

Fripounet et Marisette

N°9 ET

19^e ANNÉE BELLES HISTOIRES DE VAILLANCE

HEBDOMADAIRE

DIMANCHE 1^{er} MARS 1959



LE NUMÉRO 40 FRANCS

(voir en page 20 les conditions d'abonnement)



TOMBE DANS UNE CREVASS...

Fripounet parviendra-t-il à attirer l'attention de ses amis?

En page 3 : Le piolet brisé, une des plus passionnantes aventures de Fripounet et Marisette.

R. Bonnet

**TOUT ÇA, C'EST NOTRE FRIPOUNET,
TOUT ÇA, C'EST NOTRE MARISSETTE**

Grand ramassage des vieux papiers et ifons... ! Toute l'équipe de VENDHUILE (sne) se démène en ce jour de la Mi-méme. Un grand défilé costumé est organisé au village. Quelle bonne journée ! Tous toutes sont joyeux. La vente des papiers chiffons vint grossir la bourse assez forte des clubs : une heureuse initiative ! Mais comment avez-vous utilisé votre tune ?



Quels jolis costumes ! Oui... ce devait être très réussi cette fête ! Mais quelle fête ? *Fripounet et Marisette* auraient aimé avoir quelques détails, quelques explications... Un défilé de Mardi-Gras ou de Mi-Carême sans doute... Les lecteurs et lectrices de LARGENTIERE (Ardèche) seront certainement heureux d'écrire à *Fripounet et Marisette*, et de leur raconter tout ce qu'ils font ensemble... Vite à vos plumes, messieurs les secrétaires !

La Mi-Carême s'est passée dans la joie. « Toujours plus haut » est la devise du CLUB DES ROITELETS de LIRÉ (M.-et-L.). Nous avons un local décoré avec des pages de *Fripounet et Marisette*. Chaque semaine nous écrivons sur notre carnet de bord ce que nous faisons.

Maintenant le club marche bien. Nous sommes tous abonnés à *Fripounet et Marisette*, ainsi que les membres des clubs des ROITELETS et des INTREPIDES. Au club, les jeux deviennent intéressants. Nous avons fabriqué une table de ping-pong. Que de bonnes parties nous faisons le jeudi ! Nous avons aussi une bibliothèque.

Le club de Tronval (Finistère).

Il y a quinze jours, nous préparions la Mi-Carême. Nous avons réalisé un char : le moulin. Il était sur une petite charrette décorée de fleurs en papier que nous avions confectionnées nous-mêmes. Travestis, nous avons escorté notre char, le jour du défilé.

Le club d'ARC-EN-BARROIS (Hte-Marne).

**ALLO,
BELLE-ILE-EN-MER ?
RÉPONDEZ...**

En juin prochain, je quitte l'école et je veux devenir agriculteur. J'ai appris que Belle-Ile-en-Mer se dépeuplait. Dans le Nord, les fermes sont très difficiles à trouver, mais, peut-être qu'il s'en trouve là-bas à vendre ou à louer ? Belle-Ile est-elle une région favorable à l'agriculture ? Je voudrais, si c'est possible, que les lecteurs de Belle-Ile m'envoient des cartes postales et des renseignements sur leur pays. Voici mon adresse :

**LUC CAZIN
ALEMBON par LIQUES
Pas-de-Calais**

Les lecteurs de Belle-Ile-en-Mer ont la parole. Grands et grandes, rendez-vous pages 8 et 9.

CHAVANE - PARIS

la vache qui rit

vous invite à suivre
les passionnantes
Aventures de



**CRIC et CRAC
à travers les siècles**

la nouvelle émission
radiophonique
d'Alain SAINT-OGAN
que vous écoutez
chaque semaine à
RADIO LUXEMBOURG
le jeudi à 16 h. 20
RADIO MONTE-CARLO
le jeudi à 14 h. 30
RADIO ANDORRE
le jeudi à 20 h.



la vache qui rit 50 %

TIMBRES —

ACHETEZ des timbres-poste garantis tous authentiques et différents.

ETRANGER : 500 différ. — 500 fr.

FRANCE : 200 différ. — 300 fr.

COLONIES : 150 différ. — 500 fr.

LES 3 COLLECTIONS 1000 fr.

CATALOGUE GRATUIT n° 6

FULCHIRON 24, rue Justice DRANCY (Seine)

**L'Arbre procure le bois
le Bois**
se colle avec
LIMPIDOL
mieux qu'une colle !

PUBLIPRESS

PAPETIERS BROUILLERS QUINCAILLIERS BAZAARS

LE PIÖLET BRISÉ

PAR HERBONE

RESUME. — Au cours d'une excursion en montagne, Frépouet, voulant éloigner la famille Sansjarret, tombe dans une crevasse. Aidé de Picky, Marisette et Abélard, leur guide, le « Rouquet » va à sa recherche.



Vous lui avez fait sentir votre cristal de roche, alors il a pu trouver, auprès de la rimaye, un four. * d'améthystes!

JE ME MOQUE BIEN DES PIERRES, MÊME DES PLUS PRÉCIEUSES... C'EST FRÉPOUET QUE JE VEUX RETROUVER.

* FOUR: Cavité lapiçée de cristal de roche.



DU CALME, MARISETTE, JETONS QUAND MÊME UN PETIT COUP D'OEIL SUR CE QU'IL VEUT NOUS MONTRER... UN TRÉSOR, CE N'EST PAS DU TEMPS PERDU!



FRÉPOU!
FRÉPOU!



**Ohé!
LES CLUBS!**

TOUT, TOUT NEUF AU JARDIN !



PHOTO PRESSE-MUSSET

POUR QU'ILS RESTENT VOS AMIS

Lorsque vous vous êtes servis de vos outils :

— Nettoyez-les, enlevez la terre avec un vieux couteau.

— Ne les laissez pas à la pluie. Ils rouilleraient et le bois du manche finirait par pourrir.

— Le soleil est aussi l'ennemi des outils puisqu'il dessèche les manches au point que ceux-ci sortent de l'anneau de fer qui les maintient.

— Rangez aussi votre cordeau, il est le plus fragile de tous, et n'oubliez pas de l'enrouler autour de son piquet ; s'il est humide faites-le sécher au soleil avant de l'enrouler.

JACQUELINE ET JEAN-LOU

Le soleil est revenu. Il fait beau. Dans les champs, les agriculteurs retournent la terre qui va recevoir le maïs, les betteraves, les pommes de terre. Il est temps de préparer le jardin des Clubs ! Allez... au travail ! Réveillez-vous, dormeurs et paresseux, et montrez que vous êtes de parfaits jardiniers !

LA PANOPLIE DU VRAI JARDINIER

En bon état, réparés, nettoyés et maniés par des gars et des filles pleins de joie et d'enthousiasme, les outils embelliront le jardin du Club, et même tout le village. Et ce n'est pas un gars tout seul qui travaille, mais toute l'équipe : Bertrand, Yves, Bruno, Marcel. Les uns après les autres se remplacent pour bêcher. Personne ne se fatigue et le travail se fait plus vite ! C'est toute l'équipe qui s'organise, décide et... travaille !

LA BECHE

Elle sert à tourner la terre et arracher les mauvaises herbes. Pour éviter de casser le manche, il est recommandé de ne pas peser sur l'extrémité opposée au fer de bêche.

LE RATEAU

Avec lui, vous briserez les mottes et rendrez la terre fine comme de la poussière, si vous le désirez. Il servira aussi à niveler les plates-bandes, à recouvrir les graines d'une légère couche de terre, à ramasser les mauvaises herbes qui traînent.

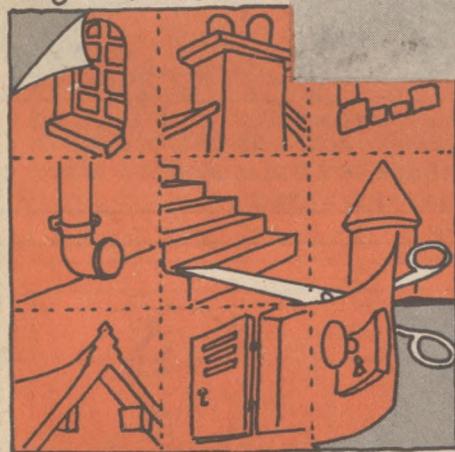
LA HOUE A MAIN

Elle sert à couper l'herbe. Vous binerez aussi les salades, les haricots et autres légumes.

LE CORDEAU

Avec lui vous ferez des merveilles. Vos plates-bandes, vos lignes, vos allées seront bien droites et parallèles. Votre jardin aura meilleure allure !





COMME Denise, plus d'un millier d'enfants se sont réjouis d'aller soit à Lourdes, soit en colonie de vacances, grâce aux Kilomètres de Soleil... « Les petits ruisseaux font les grandes rivières. » Aurais-tu pensé qu'en donnant 20 francs pour les Kilomètres de Soleil... tu grossissais le ruisseau ?

C'était l'an dernier.

Et cette année, donneras-tu du Soleil ?

C'EST une affiche mystérieuse posée sur les murs de ton local ou de ta salle de classe qui t'invite à en donner. De cette affiche, tu ne vois pas grand-chose. Elle est recouverte par une feuille en forme de rideau où se trouvent des petits carrés qui ont bien l'air de représenter des bouts de maisons. Chaque fois que tu donnes 20 francs, tu découpes un carré. Au fur et à mesure de tes dons, tu as un puzzle à reconstituer. Tu arrives à faire de jolies maisons plus ou moins grandes. Il y aura la maison de Jacques, de Colette, de Françoise, de Paul.

Lorsque toute cette première feuille sera découpée, tu verras un nouveau dessin, mais je n'en dis pas plus long, pour ne pas dévoiler les secrets !

Comme l'an dernier, tous les dons et ceux de tes camarades seront envoyés au Secours catholique (1) qui, à son tour, les répartira en Soleil et en Joie ! Grâce à tes efforts, des enfants pourront vivre des vacances ensoleillées.

(1) A l'adresse suivante : Kilomètres de Soleil, 120, rue du Cherche-Midi, Paris, VI^e.



DES KILOMÈTRES DE SOLEIL



PHOTO VERO

J'AI appris hier que j'étais désignée pour profiter des « Kilomètres de Soleil ». Je vous remercie vivement et vous dis ma grande joie de pouvoir cette année faire un beau pèlerinage à Lourdes.

DENISE, du prévent de JUVIGNY.



PHOTO AND FEATURE

UNE HISTOIRE VRAIE

JESUS était assis sous les arcades du Temple. Il regardait tous ceux qui jetaient leurs offrandes dans le bassin destiné à les recueillir. Il vit des riches déposer leur offrande. Il vit aussi une femme âgée, sentant la misère et portant le voile des veuves. Elle tira deux pièces de sa bourse, les fit glisser sans bruit dans le bassin et s'enfuit, honteuse d'avoir donné si peu.

Jésus appela ses apôtres : « Vous avez vu cette femme ? Elle a mis plus que tous les autres qui ont donné ce qu'ils avaient en trop. Elle, au contraire, a donné tout ce qu'elle avait pour vivre. »

FRANÇOISE a déclaré à la maison : « Maman, donne-moi 60 francs pour acheter trois carrés de Soleil. »

Louis n'a pas acheté ses deux chewing-gums hebdomadaires : « Mieux vaut donner du Soleil que de ruminer ce mastic », a-t-il pensé.

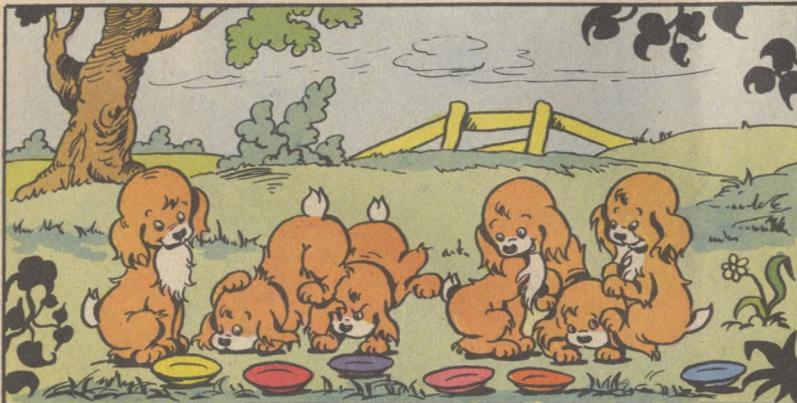
Lequel des deux aurait fait passer un éclair de joie dans le regard du Seigneur ?

Le Pastourea

SIX ASSIETTES ET SIX PETITS CHIENS

TEXTE DE R.D.

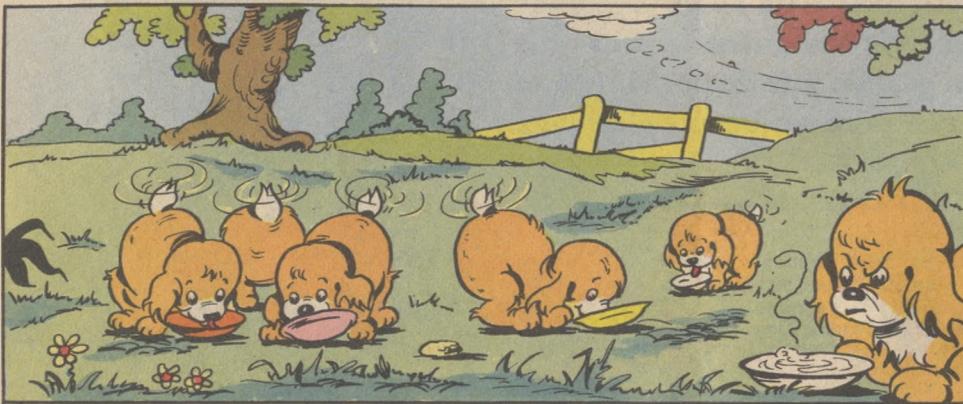
DESSINS DE C. CHAPELLE.



ILS ÉTAIENT SIX PETITS CHIENS, L'OEIL MALIN, LE POIL DOUX, LA QUEUE EN TROMPETTE. TOUS BRUNS, TOUS FRISÉS, TOUS DRÔLES À MOURIR DE RIRE.



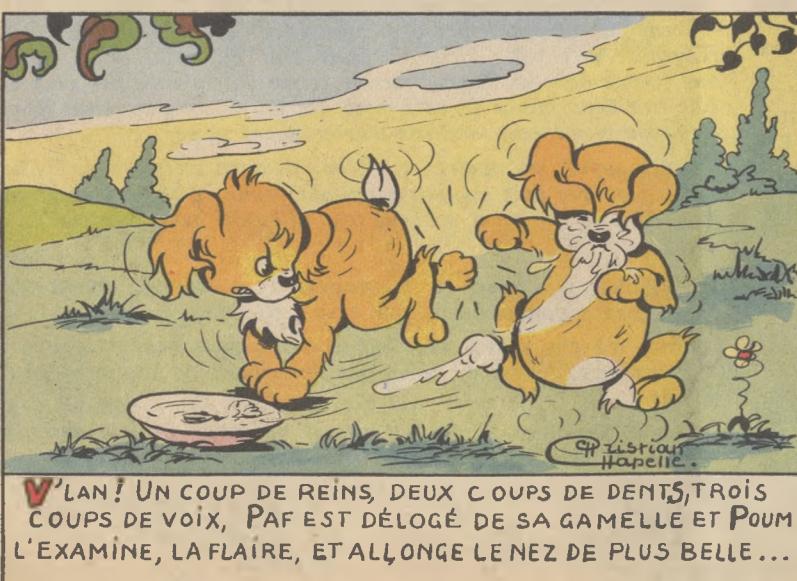
POUR CHACUN, UNE ASSIETTE DE COULEUR DIFFÉRENTE. POUR TOUS, UNE DÉLICIEUSE PETITE MÂITRESSE, REMPLISSANT SOIR ET MATIN LES SIX ASSIETTES.



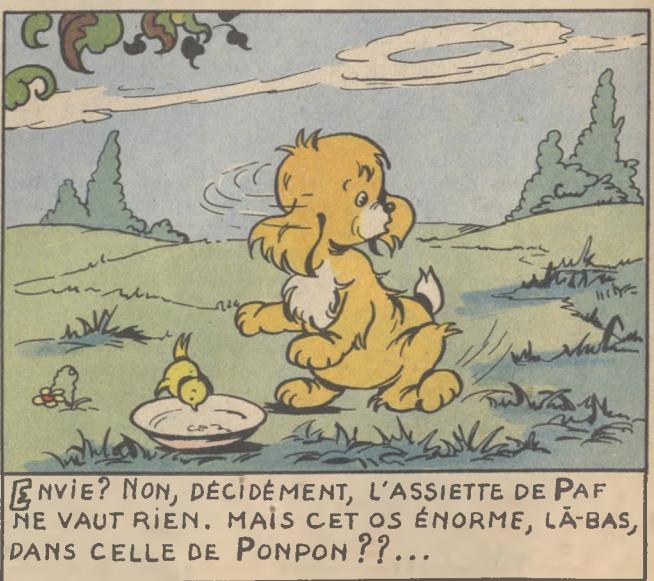
A CHAQUE REPAS, VITE, VITE, CINQ MUSEAUX GOURMANDS PLONGEAIENT DANS CINQ ASSIETTES. MAIS LE SIXIÈME MUSEAU S'ALLONGEAIT, DÉGOUTÉ DE LA SIENNE.



TROTTI, TROTTA, POUUM DÉMARRAIT, L'OEIL CONQUÉRANT, LA QUEUE EN L'AIR, DÉCIDÉ À INVENTORIER LES ASSIETTES DE SES FRÈRES...



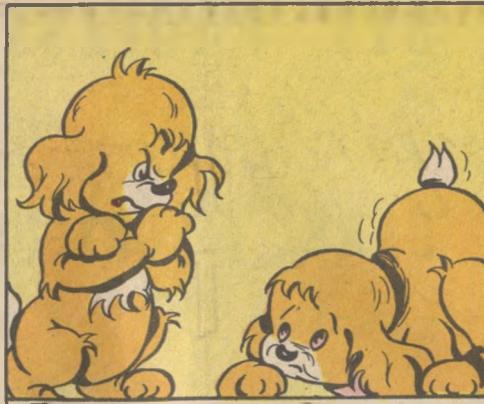
V'LAN ! UN COUP DE REINS, DEUX COUPS DE DENTS, TROIS COUPS DE VOIX, PAF EST DÉLOGÉ DE SA GAMELLE ET POUUM L'EXAMINE, LA FLAIRE, ET ALLONGE LE NEZ DE PLUS BELLE...



ENVIE ? NON, DÉCIDÉMENT, L'ASSIETTE DE PAF NE VAUT RIEN. MAIS CET OS ÉNORME, LÀ-BAS, DANS CELLE DE PONPON ??...



C'EST OS N'EST PAS MAL, NON... MAIS A DEUX PAS DE LA, TOUDOUX A TELLEMENT L'AIR DE SE REGALER QUE SA PART EST PEUT-ETRE ENCORE MEILLEURE??...



JALOUSIE... GRRR... OTE-TOI DE LA QUE JE M'Y METTE ET QUE JE GOUTE CETTE SOUPE SUREMENT MEILLEURE QUE LA MIENNE !



DECEPTION. LA SOUPE DE TOUDOUX NE VAUT NI MIEUX NI MOINS QUE LA SOUPE DE POUM. C'EST DE LA BONNE SOUPE POUR LES TOUTOUS SIMPLEMENT. MAIS POUM VEUT TOUJOURS AUTRE CHOSE QUE CE QU'IL A ...



OBSTINATION. LE NEZ DE PLUS EN PLUS LONG, POUM FOURRAGE ENCORE L'ASSIETTE DE BOUT'CHOU ET PUIS CELLE DE TONTON....



GOLERE! PENDANT QUE POUM FAISAIT LE TOUR DES ASSIETTES DE SES FRERES, CEUX-CI, MA FOI, ONT LAPÉ LA SIENNE TRANQUILLEMENT...



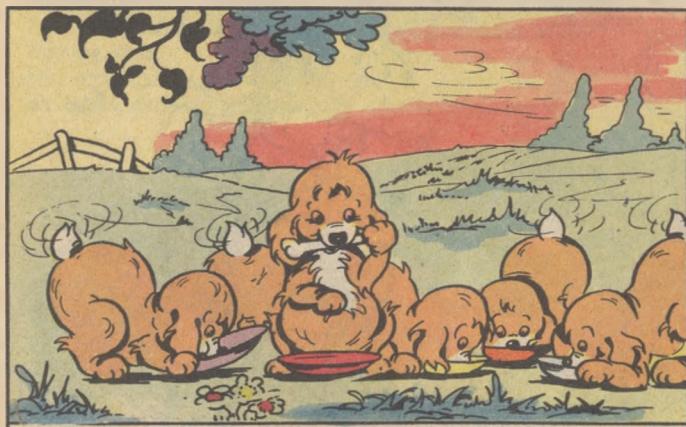
CHRISTIAN HAPPELLE.
DESESPOIR... IL A FAIM, FAIM, FAIM... ET IL NY A PLUS RIEN DE RIEN! PAS UN OS, PAS UN CROUTON.... RIEN QUE DES CRAMPES DE FAIM QUI LUI TORDENT LE VENTRE!



REGRET, TANDIS QUE SES PETITS FRERES, REPUS ET MALINS, RIENT DE SA MESAVENTURE, POUM COMMENCE A PENSER, EN SA CERVELLE DE CHIEN QU'IL EUT MIEUX FAIT DE SE CONTENTER DE SA PART...



LECON: TOINETTE, VENANT AU SOIR LEUR APPORTER LA RATION, SEMONCE POUM COMME FERAIT UNE BONNE MAMAN...



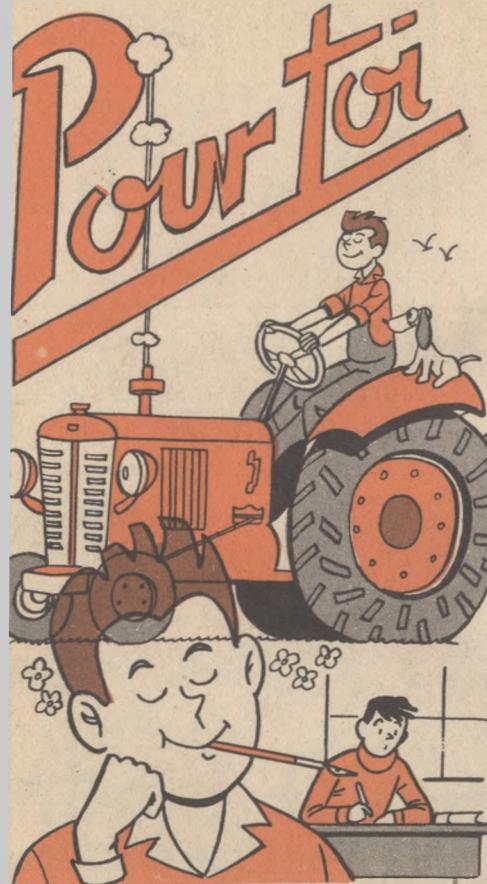
PLUS SAGE EN CELA QUE BEAUCOUP DE PETITS ENFANTS, POUM, COMME LES AUTRES, SE CONTENTA DES LORS DE SA PART, SANS ENVIER CELLE DES AUTRES...



ET TOUS LES SIX GRANDIRENT DE CONCERT, BEAUX, HEUREUX, TROUANT QU'UNE VIE DE CHIEN, MA FOI, CE N'ETAIT PAS SI MAL QUE CA! FIN

DES PROFESSIONS NOUVELLES DANS L'AGRICULTURE

NOUS
LES
GRANDS



LE 1^{er} juillet, c'est une date qui comptera dans ma vie. Dans quatre mois exactement, je terminerai ma huitième année de scolarité. Des projets d'avenir trottent dans ma tête : je voudrais travailler la terre. C'est un métier qui me plaît. Le paysan nourrit les hommes.

Les journaux m'ont appris qu'en 1900 un Français sur deux était paysan. En 1954, un seul Français sur quatre travaillait la terre...

Combien de jeunes de mon village sont restés à la terre ?

Je l'ai appris en relevant le nom de tous ceux et de toutes celles qui avaient quitté l'école depuis dix ans... Essayez, vous aussi, de faire cette enquête-là !

Autre découverte : en 1940, nous possédions deux tracteurs au village ; aujourd'hui : quatorze. Les petites fermes se sont entendues pour faire une C. U. M. A. (Coopérative d'Utilisation du Matériel Agricole). Vous trouverez cinq machines à laver. J'ai entendu le père Matthieu dire qu'il faudrait bien un mécanicien avec tout ce matériel-là. Mlle Thérèse, l'aide familiale nouvellement arrivée au village, rend de grands services aux familles. Tout cela me donne des idées ! Si je ne peux pas rester à la ferme, je chercherai alors une profession qui me permettra de rendre service à l'agriculture et à mon pays. Je discuterai de cela avec les camarades et avec mes parents.

Aujourd'hui, Fripounet donne des idées à ceux et à celles qui veulent rester dans le milieu rural. Il présentera plus tard chacune de ces professions-là... Moi, ça m'intéresse...

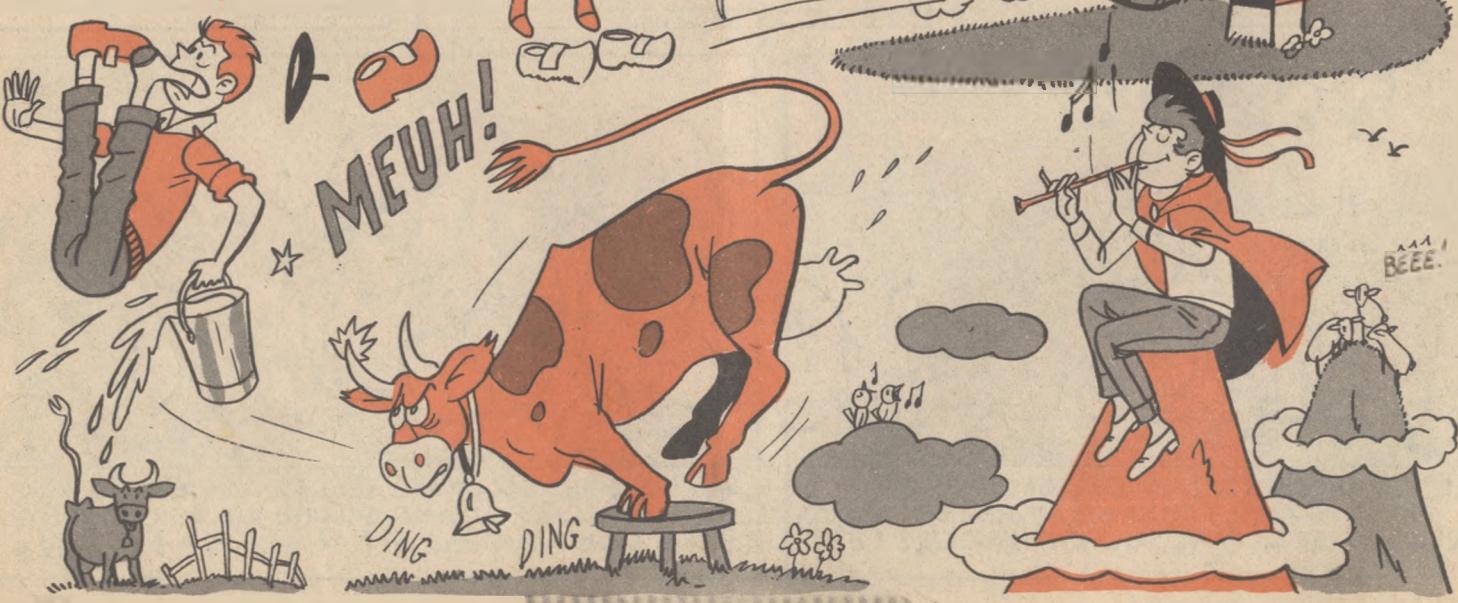
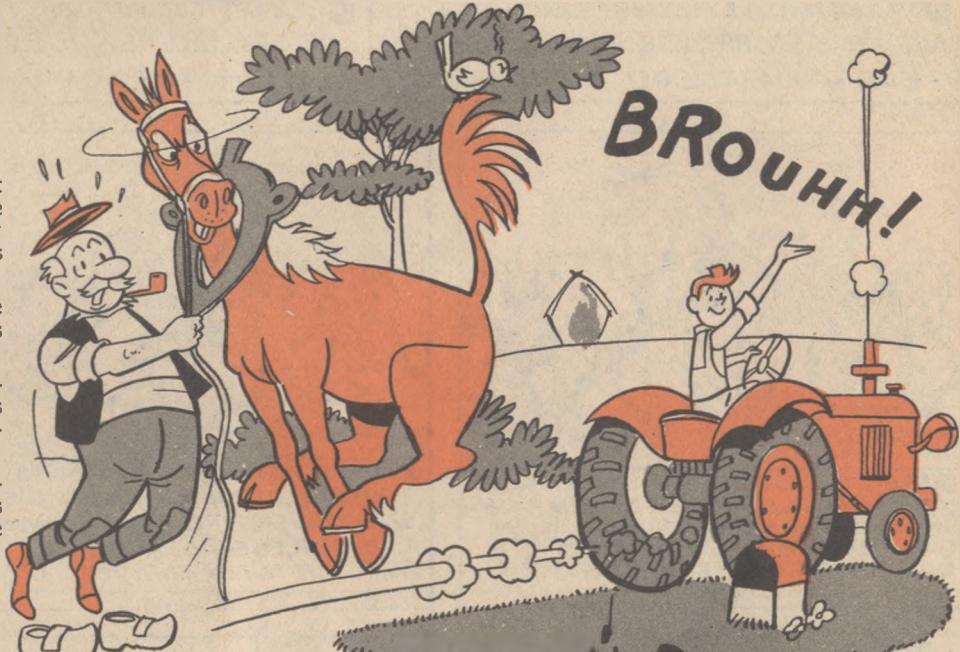
DANS L'EXPLOITATION

Les conducteurs de tracteurs remplacent charretiers et bouviers. Point n'est besoin d'être grand pour crier « Hue, Cocotte ! », mais il faut avoir seize ou dix-huit ans pour conduire les chevaux-vapeur (tracteurs).

Si tu aimes vivre seul, tu es plus apte que d'autres à exercer le métier de berger. Mais aimer la solitude n'est pas la seule aptitude.

Vachers et porchers sont maintenant spécialisés dans leurs travaux. Le vacher assure les soins et la traite des vaches, le porcher, l'élevage des porcs.

Bien entendu, tu trouveras d'autres professions exercées dans ton village, mais tu les connais autant que moi. Je ne te les présente donc pas.





AU SERVICE DE L'EXPLOITATION

Les professions « para-agricoles » s'exercent la plupart du temps à côté des professions agricoles. On peut encore les exercer avec son seul C. E. P., mais avoir son brevet est une garantie pour l'avenir. Quand tu auras 18 ans, tu pourras être :

- *Contrôleur laitier* : c'est celui qui analyse la production du lait dans les fermes ;
- *Inséminateur* : c'est celui qui se charge de réaliser l'insémination artificielle des vaches.
- *Le mécanicien-réparateur* de machines agricoles exerce une profession en plein développement. S'il connaît aussi la forge, le travail qui lui est réservé est considérable.
- *L'aide familiale rurale*, après avoir accompli des stages, devient au village une travailleuse familiale spécialisée.

AU SERVICE DU MONDE RURAL

Les cadres moyens, âgés d'au moins 20 ans, possèdent leur B. E. P. C. Il est même probable qu'à l'avenir le baccalauréat sera exigé. Qui sont-ils ?

— *L'assistant berger* joue le rôle de conseiller des bergers.

— *Le conseiller agricole* est un technicien qui aide les agriculteurs à augmenter leurs productions.

— *Le conseiller de gestion*, lui, aide l'agriculteur à gérer l'ensemble de son exploitation.

— *Le géomètre* entreprend maintenant l'important remembrement du pays.

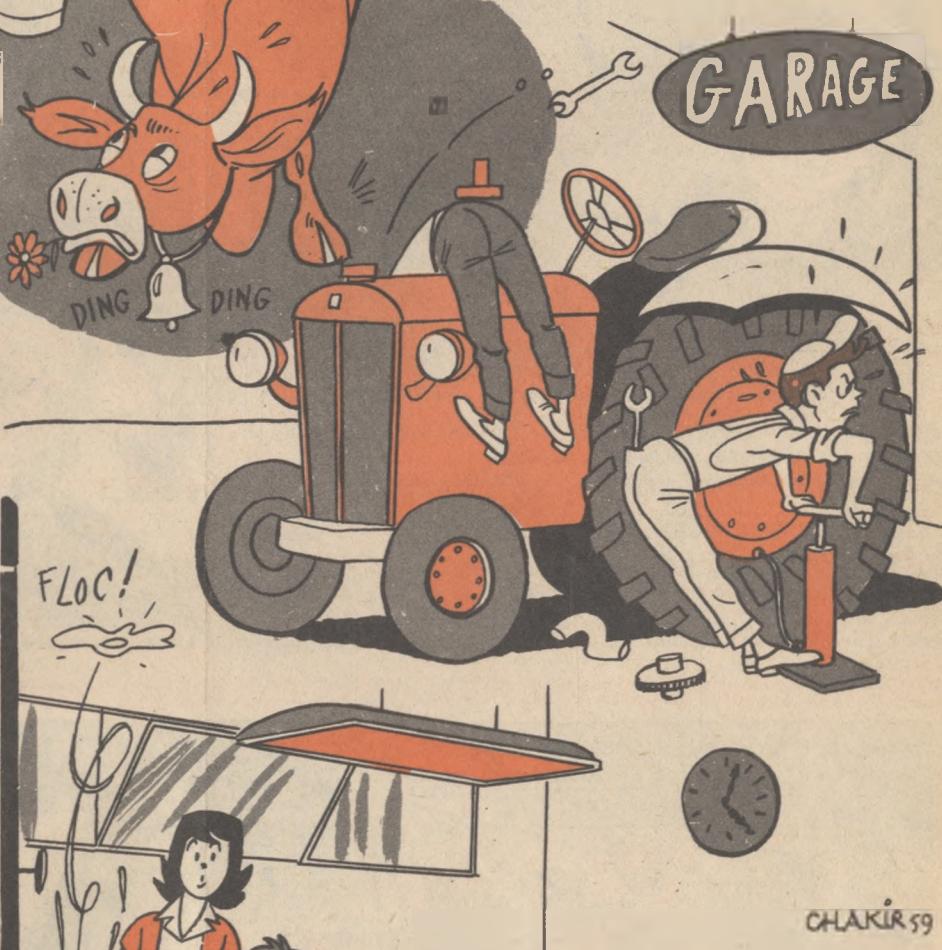
— *L'assistante sociale rurale* (baccalauréat exigé).

COTÉ ENSEIGNEMENT...

Les cadres moyens sont : *la monitrice d'enseignement ménager*, *le moniteur d'enseignement agricole*, *l'instituteur rural*.

CADRES SUPERIEURS

Nous trouvons dans ces cadres supérieurs : *les géomètres-experts fonciers*, *les vétérinaires*, *les chefs de centres d'insémination artificielle*, *les ingénieurs agronomes et agricoles*. Ils ont dû, avant d'exercer leur profession, suivre un enseignement supérieur après le baccalauréat.



CHAKIR 59

PROFESSIONS ADMINISTRATIVES

Coopératives, Mutualité agricole, Crédit agricole, Syndicalisme sont des organismes privés ; les emplois qu'ils procurent sont des emplois administratifs qui nécessitent des études égales au brevet et parfois au baccalauréat. D'autres emplois administratifs dépendent du secteur public : ministères, direction des services agricoles, inspection des lois sociales, de la répression des fraudes, des Eaux et Forêts, du Génie Rural, etc.

Dans les semaines et les mois à venir, *Fripounet* te présentera, sous diverses formes, chacune de ces professions-là. Il t'en présentera d'autres encore, mais qui ne concernent pas l'agriculture.

Essaye donc de découvrir dans ton entourage ces gens dont je t'ai parlé. Observe-les, regarde-les travailler... tu apprendras ainsi des tas de choses et tu sauras mieux choisir quand le moment sera venu.

VIK

Il y a dans la cour de récréation un quartier de petites filles qui rient et chuchotent. Beaucoup de paroles s'envolent qui pourraient se résumer en une demi-douzaine :

— Moi, j'aurai une robe... pas comme les autres !

Car, pour la fin du trimestre, l'école prépare une grande fête dont le clou sera un concours de travestis. Chaque élève croit garder son secret, ce qui n'em

toi, gourmande, je te recommande la robe de fête de Dame Tartine !...

— Mais elle reste bonne. A tout à l'heure.

Elle s'en va, tandis que perche et rose échangent des regards indignés :

— Dire que c'est la faute de cette vieille Léna !

SES sœurs la taquinent tout en taillant dans la tarlante les ailes vertes d'une perruche et, dans le satin hérité d'une grande-tante, le corset d'une rose orgueilleuse.

— Tu seras ridicule, Agnès, avec ta robe de tous les jours.

VEILLE ? Léna semble l'être autant que le monde. Seul son regard est resté clair et jeune, bien qu'il ait vu tant de choses affreuses...

Elle vient d'un pays lointain où elle a beaucoup souffert, où elle a perdu sa maison et toute sa famille. Un petit village de France l'a accueillie dans une maisonnette bien propre, mais, comme elle n'est « pas du pays », personne ne pense beaucoup à elle. On la laisse à sa solitude, à ses sombres souvenirs...

Personne, sauf Agnès. Car Agnès a deviné la détresse de la vieille femme. Et elle vient tout simplement — chaque jour — lui tenir compagnie,

l'aider un peu dans son ménage...

Et en écoutant la voix gaie d'Agnès, l'isolée pense à des « autrefois » joyeux. Elle sourit.

Ce jour-là elle demande :

— Agnès, quand donc aura lieu la fête de l'école ?

— Dimanche.

— Sais-tu que l'institutrice m'a invitée ? Mais oui... Et j'ai promis d'aller t'admirer dans ton joli travesti.

— C'est que... Oh ! Léna, je n'aurai pas de travesti ; c'est bon pour mes petites sœurs... Moi, je suis trop grande...

— Trop grande et trop

bonne, veux-tu dire ! Trop bonne et trop fidèle !... Ouvre le coffre, Agnès, et apporte-moi ce paquet long, si bien ficelé... Sais-tu qu'il a fait un grand voyage ? Sais-tu qu'il a résisté à dix sortes de destruction ? Mais il est là... le papier à peine froissé !

Agnès écoute, surprise, ne sachant que dire. Elle regarde les vieux doigts qui tremblent en défaissant l'emballage.

— Oh ! quelle merveille !

Velours doux, soie chatoiante, guimpe fine comme une toile d'araignée... Grand châle fait de pétales, tablier brodé d'argent, c'est la robe de

— Tu seras ridicule avec ta robe de tous les jours !

— Je mettrai celle du dimanche.

— Si tu consentais à rester ici, rien que ce soir... Nous t'aiderions à trouver une idée.

Elle rit :

— Merci, je ne peux pas avoir deux idées à la fois. Et celle que j'ai est la meilleure !...

— Faire plaisir ! grogne Hu-

peche pas les questions de fuser ni les allusions discrètes de se glisser à travers les propos animés.

Comme toujours, Agnès est la plus gaie... et peut-être la plus bavarde. Elle taquine gentiment ses compagnes :

— Oh ! toi, je devine, tu seras en libellule... Quant à

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Extraordinaire **GYMNASTIQUE DES YEUX** fait VOIR NET sans lunettes
bienfait de la **GYMNASTIQUE DES YEUX** fait VOIR NET sans lunettes
Le traitement que chacun peut facilement pratiquer chez soi rend rapidement
aux **MYOPES** et **PRESBYTES** de tous âges une vue normale. Ample documenta-
tion avec références sera envoyée gracieusement. Écrivez "0. 0. 0." F. 219,
rue de Bosnie 73 et 75 à BRUXELLES. Résultats surprenants. Décidez-vous puis-
que c'est gratuit. Découpez cet avis il sera un jour nécessaire à l'un des vôtres.

UN MYSTERIEUX MESSAGE

L'inspecteur a appréhendé un malfaiteur. Celui-ci a été fouillé et on a trouvé sur lui un message extrêmement curieux. Sauriez-vous aider l'inspecteur à le trouver ?

MF DPVQ EF MB CBORVF
DFOUSBMF FTU QSFVWV QPVV
TBNFEJ NBUJO. UJFOT UPJ
QSFU BWFD MF NBUFSJFM
B OFVG IFVSFT BV DBSSFGPV
EFT USPJT DIFOFT.

LANDEMONT (Marne-et-Loire)
Envoyé de Jean PINEAU
au carrefour des Trois-Chênes.
Le coup de la matinée de vendredi matin. Tous-foi-
peu pour samedi matin. Tous-foi-
peu avec le matin de vendredi matin. Tous-foi-
peu pour samedi matin. Ce qui donnera :
lettre pour sa précédente immédiate
Il suffisait de remplacer chaque

RESPONSE DU MESSAGE

AVANT NOUS...
LE
DÉLUGE...

Le plus ancien navire du monde est peut-être l'Arche de Noé ! Prodigieux cargo construit sans doute il y a plus de 5 000 ans de la main de l'homme...

Vivez la terrible et merveilleuse aventure du déluge, décrite dans le nouvel Album N° 5 des chocolats NESTLE et KOHLER : vous verrez comme la leçon du passé a servi pour la réalisation de nos paquebots modernes ! Monde d'hier, monde de demain, passionnantes l'un comme l'autre, font l'objet de captivants récits dans cet Album que vous illustrerez vous-mêmes, avec les fameuses images « MERVEILLES DU MONDE », tout en participant au grand concours NESTLE et KOHLER. Tout le monde peut et doit gagner. Le nombre des prix n'est pas limité, et tous ceux qui auront trouvé les réponses exactes aux différents problèmes gagneront un prix de leur choix.

Vous trouverez les images « MERVEILLES DU MONDE » en consommant les chocolats NESTLE et KOHLER, les confiseries KOHLER, les potages MAGGI en sachets, les fromages NESTLE et le NESCAO...

Demandez à votre maman d'acheter ces produits, procurez-vous vite l'Album (chez votre fournisseur habituel de chocolats NESTLE et KOHLER), et dès aujourd'hui, commencez votre collection !



Toi aussi, demandes aujourd'hui

cest album-cadeau "CHANTIER INTERDIT AU PUBLIC"

la passionnante aventure des gars du bâtiment. -
Couverture cartonnée laquée. - 20 pages de dessins
en couleurs. - des jeux - un magnifique découpage.

DÈS AUJOURD'HUI découpe ce bon-cadeau
inscris tes nom et adresse et poste-le à :
"JEAN-PIERRE" - gars du Bâtiment - C. C. C. A. Boîte Postale N° 74.07 PARIS

BON-CADEAU Jean-Pierre

7M.2

Nom _____

Prénom _____ Age _____

Adresse _____

Ville _____

Département _____

"JEAN-PIERRE" - gars du Bâtiment - C. C. C. A.
Boîte Postale N° 74.07 PARIS

UNIPUB

DANS LE VENT FRAIS,



Amusons-nous!

Le printemps est de retour. Déjà les fleurs apparaissent ici et là. Les prés reverdissent et l'on a des envies folles de jouer au ballon et de courir dans les prés. Pour toutes les « Joyeuses Bandes », voici quelques jeux nouveaux.



LA BALLE AU TERRAIN

Les joueuses, 10 à 12, se divisent en deux camps assez éloignés et, au début de la partie, se répartissent sur le terrain de jeu. Une joueuse du camp désigné lance la balle dans la direction du camp adverse. Une joueuse de ce dernier camp ramasse la balle et, de l'endroit où elle s'est arrêtée, la renvoie dans la direction du premier camp.

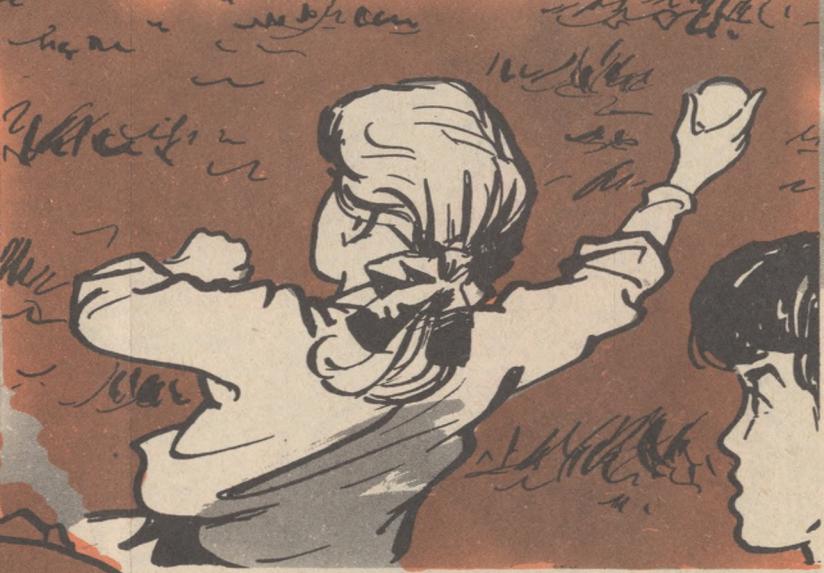
Le but du jeu est de toucher avec la balle la limite du camp opposé. Pour y arriver, il faut chercher à gagner du terrain à chaque jet. On peut arrêter la balle avant qu'elle ait touché terre, mais sans la saisir et en frappant avec la paume de la main. Lorsque la balle a touché terre, on peut l'arrêter avec le pied ou la main pour l'empêcher de gagner du terrain.



RELAIS-BALL

Les joueuses sont divisées en équipes et se tiennent à la file derrière une ligne de départ. A quelque distance devant cette ligne (10 à 15 mètres au moins) est tracée une ligne d'arrivée. Les numéros 1 de chaque file ont une balle. Au signal, ils courent jusqu'à la ligne d'arrivée et, de là, lancent la balle aux numéros 2 qui, dès qu'ils l'ont reçue, font de même. Après avoir jeté la balle, les joueuses reforment une file du côté du terrain où elles se trouvent. Lorsque toutes les joueuses ont passé de l'autre côté, c'est-à-dire au-delà de la ligne d'arrivée, elles recommencent aussitôt le jeu en retournant vers la ligne de départ.

L'équipe gagnante est celle dont la dernière joueuse franchit la première la ligne de départ.



BOMBARDEMENT

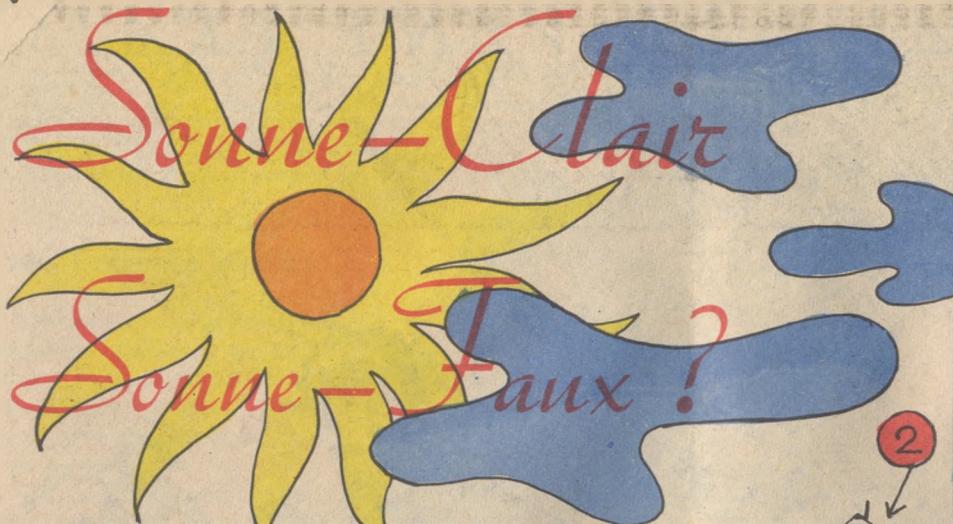
Le terrain de jeu est partagé par une ligne qui le divise en deux parties égales. A chaque extrémité du terrain, on place une rangée de 10 quilles à 60 centimètres les unes des autres. Il doit y avoir une quille par joueuse. Si les joueuses sont très nombreuses, on ajoute une seconde rangée de quilles en les contrariant. Les joueuses, divisées en deux camps, se placent entre les quilles et la séparation, dans n'importe quel ordre. Chaque camp a une balle. Le but du jeu est de renverser les quilles de l'adversaire tout en protégeant les siennes.

Chaque fois qu'une quille tombe, l'équipe à qui appartient la joueuse qui la fait tomber, compte un point. Pour protéger les quilles, on ne peut retenir la balle qu'avec le pied. Si une joueuse fait tomber une quille de son propre camp, l'équipe adverse compte un point.

(Si vous n'avez pas de quilles, utilisez des boîtes de conserves vides que vous superposerez, ou des bûches.)

CECILE.





QUI donc Sonne-Clair ? Qui donc Sonne-Faux ?
C'est Dominique.

Tu ne connais pas Dominique ? C'est un petit personnage bien gentil certains jours. Son regard est clair. Ce jour-là, il s'appelle Dominique Sonne-Clair et il mettra sa tête des bons jours. D'autres jours, son œil est triste. Quelque chose sonne faux en lui. Il mettra sa tête des mauvais jours. Regarde les dessins. Tu verras très bien comment fabriquer Dominique, car chacun et chacune d'entre vous doivent avoir Dominique comme compagnon ou comme compagne de Carême.

Quelle tête mettras-tu ce soir à Dominique ?



SONNE-CLAIR

— Si tu as dit vrai tout au long de la journée : oui, quand c'est oui, non quand c'est non.

— Si tu as rendu un service sans attendre compliment ou argent.

— Si tu as joué franchement avec tes camarades.

— Si tu n'as pas profité de ce que le maître ou la maîtresse avait le dos tourné pour faire un *chahut* et prendre un air très innocent lorsqu'il ou elle se retournaient, etc.



SONNE-FAUX

— Si tu as triché dans le jeu ou à l'école (pour la dictée, par exemple).

— Si tu as menti pour avoir plus d'importance.

— Si tu as « rapporté » ce que les autres ont fait de mal.

— Si tu as laissé croire que c'est ton petit frère qui avait fait une bêtise alors que c'était toi.

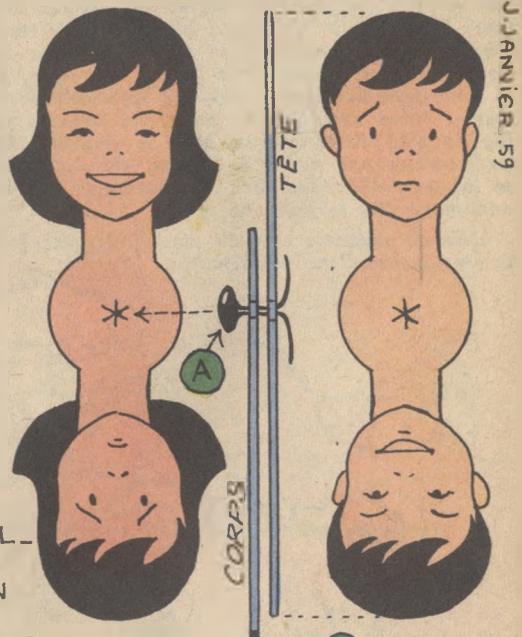
COLLE DOMINIQUE ET SES "TÊTES" SUR DU BRISTOL

TU PEUX DÉTOURER LE PERSONNAGE (1) OU BIEN

LUI CONSERVER

SON DÉCOR (2).

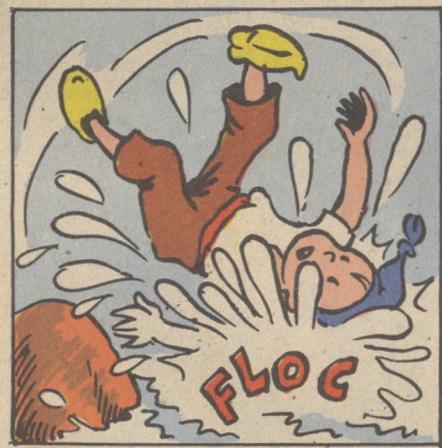
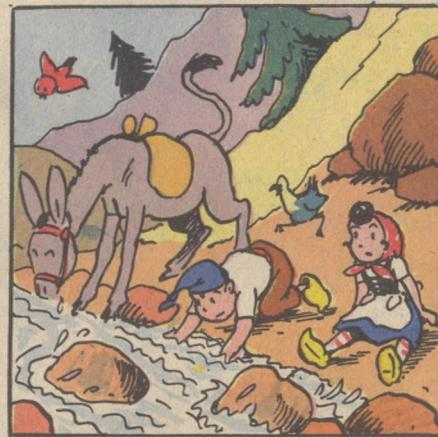
COLLE ALORS L'IMAGE SUR UN CARTON PLUS GRAND (11cm x 19,5cm) FORMANT CADRE. FENDS LE GROS TRAIT NOIR POUR FAIRE TOURNER LA TÊTE.



A : ATTACHE PARISIENNE.
* : TROU À PERCER.

La jolie tête de Dominique Sonne-Clair t'invite à être le plus souvent possible la tienne. Mais, là aussi, dis vrai !

Sylvain, Sylvette et leurs aventures



DE LA JOIE POUR TOUS !

TRES souvent, le dimanche, nous nous retrouvions pour jouer. Tout le village profitait de nos chants et de notre joie. »



Une danse espagnole très réussie.

Nous avons grandi.

Maintenant, devenus jeunes gens et jeunes filles, nous continuons à mettre de la joie entre nous et dans tout le village.

Au Foyer, nous organisons des veillées. Jeux, chants, danses, discussions se succèdent. Pour aller au Foyer, nous passons les uns chez les autres. La bande commence à deux ou trois jeunes et se termine à 30 ou 40. Nous nous arrêtons dans chaque maison et nous discutons avec les parents. Nous nous connaissons bien, nous, les jeunes, et nous aimons discuter de notre travail, d'un film ou d'une pièce de théâtre lorsque nous nous rencontrons.



Pas facile de se tenir en équilibre sur un tonneau.. Mais c'est tellement amusant !

J'habite dans les Vosges.

Nous étions une véritable équipe, au village, nous, les enfants. L'été, nous aimions nous retrouver pour jouer. En rentrant le soir, nous chantions à tue-tête en traversant le village. Lorsque nous avions appris un chant mimé nouveau, nous le donnions sur la place et tout le monde venait nous applaudir. Un jour, nous avions mimé *La danse des légumes*. Nous étions plus de 60 !

L'hiver, que de bonnes parties de luge nous avons faites ! Que de cris et de rires en dévalant les pentes ! Quelquefois, les jeunes gens et jeunes filles se joignaient à nous ; les papas eux-mêmes nous accompagnaient le soir après le repas.



PHOTOS VERO
« Le progrès au service de l'agriculture » : l'hélicoptère devient instrument de travail.

DE LA JOIE PAR TOUS !

Mettre de la joie dans le village n'est pas si compliqué que vous le pensez. Mettez de la joie dans votre équipe avec vos camarades.

Et n'oubliez pas vos parents, les jeunes, les voisins, tous les gens du village. Tous ensemble, vous transformerez le village.

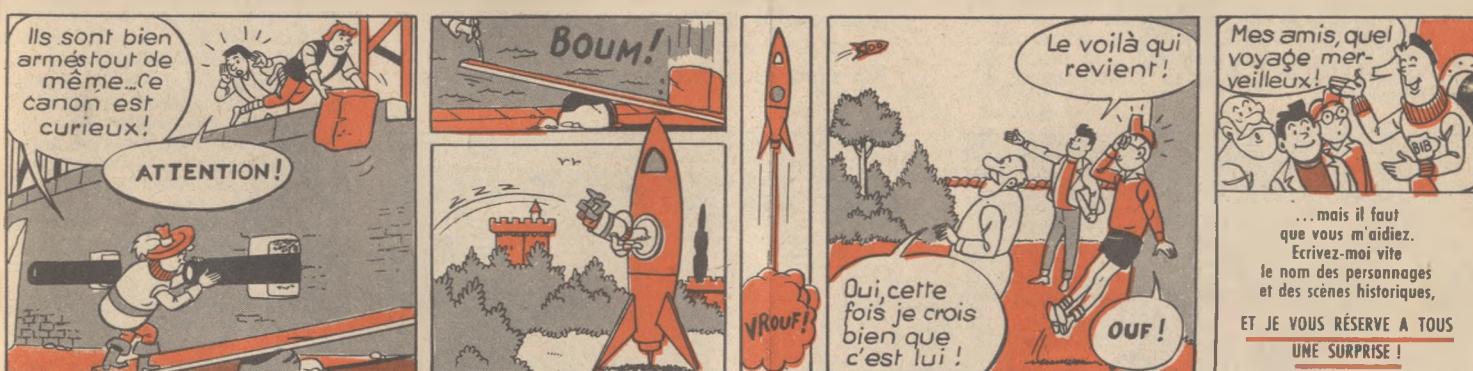
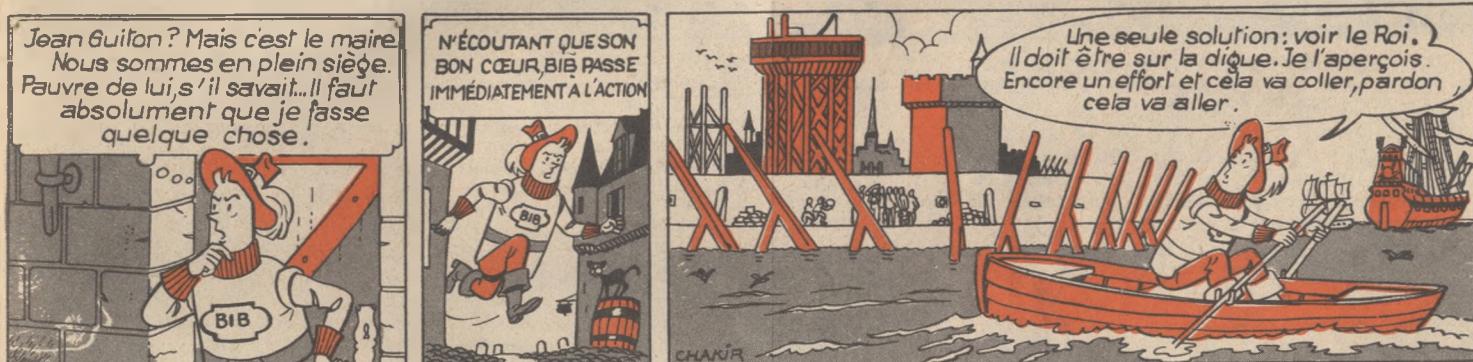
Dans cette page, vous est présentée la fête du village de Vassim (Isère), à laquelle petits et grands ont participé !

Pourquoi pas vous ?

STYLL.

BIB VOYAGE

LES GRANDES COLLES DE L'HISTOIRE



Plus une minute à perdre!

Tu peux être un des lauréats du concours!

Tu peux gagner une croisière historique!

Tu peux gagner de nombreux livres d'aventures!

Alors, réfléchis bien et bonne chance!

DÈS AUJOURD'HUI, va chercher le bulletin-réponse chez ton papetier ou chez un papetier Ami de BIB, qui se signale à toi par une affichette en vitrine. (Bulletin remis à tout acheteur d'un bib-colle écolier)

Ce bulletin est OBLIGATOIRE pour participer au concours : Tu dois y coller les personnages reconstitués et répondre à la question subsidiaire. N'oublie pas d'envoyer ton bulletin complet !

AVEC LES TROIS MORCEAUX DE SILHOUETTE ET LE BON DE RAPPEL QUE VOICI, TU AS MAINTENANT TOUS LES ÉLÉMENS POUR RÉPONDRE AU CONCOURS "LES GRANDES COLLES"



BON-CONCOURS "BIB-COLLE"

BON A COLLER SUR LE BULLETIN RÉPONSE.

TES COLLECTIONS

Styll



IMAGES A DÉCOUPER



Vers la fin du xix^e siècle, François porte le « melon » et le « chapeau mou ». François porte également le pantalon à rales ou à petits carreaux. A partir de 1890, le pantalon s'orne d'un pli vertical et, en 1905, on lui fait un large revers dans le bas. Les épaules se rembourrent. Les chaussures, montantes le jour, deviennent escarpins vernis le soir.



Après 1870, les femmes s'habillent vieux, engoncées dans trop d'étoffe. A 30 ans, elles sont déjà vieilles. Le linge est abondant : chemise brodée, corsage de dessous, qui devient, en 1890, le cache-corset. Le pantalon se raccourcit au genou. Les jupons, très ornés, sont nombreux. Le corset, très serré à la taille, est un élément important dans l'habillement de la femme.



LES DEMIS. — Les deux demis d'une équipe de rugby font la liaison entre les avants et les trois-quarts. Le « demi d'ouverture » est l'organisateur du jeu. Le « demi de mêlée » est surtout chargé de mettre le ballon en mêlée et de le transmettre au demi d'ouverture quand il sort ; à la touche, il remet le ballon en jeu. Tous deux doivent être rapides et clairvoyants.

m
o
d
e



Gagné par le goût du sport et du plein air apporté par la découverte de la bicyclette, l'introduction du ski en France et la naissance du scoutisme, François possède, comme chacun, ses costumes de sport : costume de bain rayé en travers, tenue de cycliste avec pantalon bouffant dans les leggings et tenue d'automobiliste avec pelisse de fourrure, casquette et grosses lunettes.

m
o
d
e



La tournure réapparaît : c'est désormais un coussin de crin fixé sous la robe par un ruban attaché à la taille. Elle est à « strapontin », « pouf », mais toujours démesurément saillante. Elle diminue en 1887 pour disparaître en 1890.

s
p
o
r
t



LES AVANTS. — Au nombre de huit en rugby, les avants jouent les uns près des autres. Ils suivent le ballon, en essayant de le contrôler ou d'en rester maîtres avec les mains ou bien avec les pieds. Ils soutiennent leurs partenaires et servent d'abord leurs trois-quarts. Ce sont eux qui forment la mêlée.



A QUELLE DATE COMMENCE LE PRINTEMPS ?

BIEN sûr, pour nous Européens, il commence le 21 mars. Pourtant, dès février, si l'hiver n'est pas trop rude, les bourgeons éclatent, l'herbe pointe, les premières feuilles se montrent. Dans le midi de la France, janvier et février sont déjà des mois de printemps. Au contraire, dans les régions montagneuses (2 500 mètres d'altitude), on peut encore voir 2 mètres de neige au mois d'avril ! C'est le moment que choisissent la marmotte et l'hermine des Alpes pour percer la croûte de neige qui recouvre



leur terrier. Le lièvre des neiges commence sa mue printanière qui ne se termine qu'avec la fonte des neiges. Ainsi, il se confond exactement avec le sol. A cette altitude, le printemps n'arrive qu'en juin. Heureusement pour les amateurs de sports d'hiver !

C'est également en juin que commence le printemps arctique. Pendant trois mois, le soleil brille. Il n'y a pas de nuit. Aussi cette chaleur constante fait s'ouvrir rapidement feuilles et fleurs. En moins de trois mois, les graines et légumes destinés à mûrir se plantent et se récoltent.

Au Sahara, en plein désert, c'est dès le mois de décembre que les étendues de sable se transforment pour quelques semaines en verts pâturages. Pourtant, très vite le vent du désert desséchera tout. Dès février, le printemps a traversé le Sahara, et l'on pourrait dire que sa vitesse moyenne est de 50 kilomètres par jour ! Chez nous, et surtout dans le Nord, le printemps est beaucoup plus lent à se montrer : il parcourt environ 40 kilomètres par jour.



LE SECRET de la DUNE BLEUE

PAR G. TRAVELIER.

ILLUSTRATIONS DE *Feder*

Elle découvrit son protégé dans une attitude abandonnée...

ZIZI ET LE CHOCOLAT

Lucette laissa les garçons disparaître dans la forge, où le père Martial, décidément inlassable, battait du fer. Elle se glissa dans la grange, où régnait l'odeur chaude — une odeur de thé, pensa-t-elle — du foin entassé.

La grange ne prenait jour que par une lucarne, haut placée dans le toit et à demi tapissée d'épaisses toiles d'araignées. La poussière accumulée sur les toiles leur donnait l'aspect et la couleur d'une peau de souris. Elle laissa ses yeux s'accoutumer à la pénombre qui régnait.

— Zizi ? appela-t-elle doucement. N'aie pas peur, c'est moi !

Elle avança jusqu'au milieu de l'aire restée libre et renouvela son appel, auquel la masse de foin était toute résonance. Mais Zizi ne répondit pas.

— Où est-il bien passé ce phénomène ? se demanda-t-elle. Il n'est tout de même pas reparti dans les dunes ? Puisque le dénommé Alfred le lui a interdit, il le craint trop pour débordé ! Mais alors, où est-il ?

Elle s'avanza jusqu'à l'extrémité de la grange, légèrement inquiète de la disparition du garçonnet. Et, tout à coup, elle entendit un léger bruit, une sorte de bourdonnement discret qui tenait à la fois du vol irrité de la mouche et du soupir. Elle faillit éclater de rire, soulagée. Zizi dormait, quelque part, dans le foin. Elle avisa une échelle, dressée contre un des piliers qui maintenaient le foin et elle se mit en devoir d'atteindre le sommet du tas. Elle éprouva quelques difficultés à se rétablir sur le foin glissant mais elle n'eut pas fait trois pas sur la masse élastique qu'elle découvrit son protégé dans l'attitude aban-

donnée, touchante malgré son accoutrement, d'un enfant endormi.

Elle hésita à le réveiller ; mais sans doute ne dormait-il que d'un œil, car elle le vit se redresser brusquement, la mine hébétée de sommeil, mais visiblement effrayé. Lorsqu'il reconnut Lucette, son visage brun s'éclaira d'un sourire.

Lucette se gourmande de l'avoir oublié.

— Tout à l'heure, dit-elle, je reviendrai t'en apporter.

Zizi se renfrogna, fit la moue, et s'intéressa beaucoup en apparence à une poutre du toit qui ne comportait pourtant rien d'extraordinaire. Lucette faillit s'emporter mais, malgré l'impétuosité habituelle de son carac-

Lucette décide de faire une expédition nocturne à la Dune Bleue.

— Bien dormi ! finit-il par dire.

— Je le vois ! Paresseux ! plaisanta Lucette.

Zizi lui adressa un regard en coin en penchant la tête comme un oiseau curieux, pour juger de l'importance qu'il convenait d'accorder à cette remarque, puis, rassuré sans doute, il exécuta une cabriole, tête en avant, ce qui eut le don de dériter complètement la fillette.

— Bon, viens ici, Zizi, j'ai à te parler !

Zizi renifla et passa une manche presto sous son nez. Lucette pensa que ce n'était pas le moment de lui faire une leçon de propreté.

— Tu m'as bien dit qu'Alfred ne voulait pas de toi cette nuit, n'est-ce pas ? Et aussi que tu ne savais pas pourquoi ?

Zizi, les yeux écarquillés, agita énergiquement sa chevelure brune pour approuver. Puis, se souvenant de la promesse qui lui avait été faite, il allongea une petite main crasseuse, où, par contraste, un petit rond de paume paraissait plus rose :

— Chocolat ? demanda-t-il, l'air soudain sérieux.

— tère, elle ne put s'empêcher de sourire. Le petit bonhomme était à la fois cocasse et touchant dans sa tentative pour montrer sa déconvenue boudeuse.

— J'ai été voir Alfred, cet après-midi, lui dit-elle.

L'autre fit celui qui n'a pas entendu et fronça les sourcils comme s'il venait de faire, sur la poutre, une soudaine découverte d'un puissant intérêt.

— Il n'était pas là, ni la voiture non plus !

Les paupières de Zizi battirent et il ne put retenir un regard filtré par ses cils bruns en direction de Lucette. Sa poitrine se gonfla, il soupira et finit par dire, avec une hargne tranquille :

— Pas vrai !

Lucette, encore une fois, se demanda ce qui pouvait la rendre si indulgente pour ce petit bout d'homme inconnu.

RESUME. — Lucette, Yvonne, Pierre, Marc et Jeannette passent leurs vacances à l'Estaminet des Sportifs. Ils sont intrigués par Alfred et Zizi. Lucette voudrait percer à elle seule le mystère de la Dune Bleue. Elle héberge Zizi dans la grange.

— Pourquoi dis-tu ça, Zizi ?... Tu crois que je mens ?

La tignasse s'agita de nouveau avec une conviction véhemente.

— C'est pourtant très vilain de mentir ! reprit Lucette. Tu mens, toi, de temps en temps ?

Zizi pencha la tête, les sourcils froncés, naïve image de la réflexion et finit par avouer :

— Oui... pour qu'Alfred ne me batte pas !

Il était redevenu le petit bonhomme de huit ans, rendu à son âge par le souvenir de ses craintes et, sans doute, de quelques cuisantes corrections.

— Eh bien, moi, j'irai ce soir voir Alfred... Je veux voir ce qu'il fait dans la Dune !

Lucette ne quittait pas des yeux le visage de Zizi. Elle y vit se refléter une succession d'émotions diverses. Il y eut d'abord une lueur d'admiration dans le regard sombre, puis un



— Chocolat ? demanda-t-il.

sursaut de crainte qui fit battre deux ou trois fois les paupières.

— Il ne faut pas, Mademoiselle ! finit-il par dire, d'une voix tremblante... Il ne faut pas !

Le garçonnet avait mis tant de conviction dans son objurgation que la résolution de Lucette en fut entamée. Quelle était donc la mystérieuse occupation qui attirait Alfred dans les dunes ? Était-elle donc si importante ? Sa curiosité en fut excitée et elle retrouva aussitôt le désir impérieux de découvrir par elle-même ce qui se passait près du fortin.

(A suivre.)

La semaine prochaine :

**ZIZI VA-T-IL
AIDER LUCETTE ?**



Répétiteur exclusif de la publicité : UNIPRO,
103, rue Lafayette, Paris-10^e — Téléphone : TRU 81-10

Rendez-vous à Hirschenberg

RESUME. — Zéphyr a rapporté au savant atomiste Frank un poème feuille et des documents lui appartenant. Sa mission n'est pas terminée. Pour ne pas être repéré, il a revêtu un costume inhabituel et est parti dans une voiture plus discrète.

